



Muziekgebouw

Lesbrief SoundLAB

Primair onderwijs

SoundLAB

In de workshop SoundLAB kunnen kinderen onbelemmerd, op een creatieve manier uiting geven aan hun muzikaliteit! Het plezier hebben in het samen muziek maken en het vergroten van de klankwereld van de leerling is ons fundamentele doel.

Kennis van muziek, het bespelen van een instrument of noten kunnen lezen, zijn geen voorwaarde. De workshop SoundLAB is voor iedereen!



Vorbereiding

In deze lesbrief worden de leerlingen voorbereid op hun bezoek aan het SoundLAB. Ze maken vast kennis met de wonderlijke instrumenten, leren over componeren en gaan ook zelf al creatief aan de slag! Dit gebeurt aan de hand van de PowerPoint. Een toelichting op de vragen en opdrachten zijn in deze lesbrief te vinden.

Doelstellingen van de lesbrief:

- Leerlingen informeren over het Muziekgebouw en SoundLAB.
- Leerlingen maken kennis met onze collectie experimentele instrumenten.
- Leerlingen leren wat componeren is en op welke manieren zij in de workshop gaan componeren.

Benodigdheden:

- Digibord
- Eventueel pen en papier
- Spullen uit het klaslokaal (om te gebruiken als instrument)

Duur: 35 minuten (15min deel 1 + 20 min deel 2)



Deel 1: Filmpjes & Vragen

Start de PowerPoint en bespreek samen de vragen.

Slide 3: *Wat denk je te gaan doen tijdens de workshop SoundLAB?*

Eigen invulling.

Slide 4: *(Bekijk eerst het filmpje) Wat betekent het woord 'SoundLAB' eigenlijk?*

Het woord 'LAB' komt van het woord laboratorium. SoundLAB betekent dus letterlijk geluidslaboratorium.

Vraag leerlingen wat een laboratorium is en hoe zij denken dat een geluidslaboratorium eruit zou zien.

Slide 5: *Herken je instrumenten of onderdelen van de instrumenten? Welke zou je zelf willen bespelen?*

Het herkennen van instrumenten is best lastig omdat de meeste instrumenten speciaal voor het Muziekgebouw zijn gemaakt. De Cola en Fanta flessen worden gebruikt als percussie instrument en is speciaal gemaakt voor het SoundLAB. De tweede foto is een hang drum en is ook een percussie instrument. De laatste is ook alleen in het SoundLAB te vinden en heet een Tonepad.

Slide 6: *(Bekijk eerst het filmpje) Hoe heet het favoriete instrument van Sarah en Robbi?*

En hoe klinken ze?

Robbi: de Tonepad. Het klinkt warm, zacht, mysterieus, lief etc.

Sarah: de Theremin. Het klinkt schel, hard, boos etc.

Slide 7: *Wat is componeren?*

Componeren is het maken van een muziekstuk.

Slide 8: *(Bekijk eerst het filmpje) Wat is belangrijk als je in het SoundLAB een muziekstuk gaat componeren?*

Goed luisteren. Niet in de film besproken maar ook belangrijk: samenwerken en het uitspreken van je ideeën. Durven experimenteren!

Tip: In een module van de lesmethode Maakkunde, geproduceerd door NEMO, wordt aandacht besteed aan het zelf bouwen van een instrument. Zie voor meer informatie maakkunde.nl



Deel 2: Creatieve opdracht

Maak aan de hand van onderstaande stappen een eigen muziekstuk met de leerlingen!

Slide 10: 3 min

Vraag leerlingen of zij voorwerpen in de klas zien die geluid maken. Maak groepjes van circa 5 kinderen. Laat ieder groepje 1 of 2 voorwerpen kiezen die zij willen inzetten als instrument.

Slide 12: 3 min

Laat ieder groepje ten minste 3 geluiden bedenken die zij met de voorwerpen kunnen maken. Voorwaarde is dat de geluiden makkelijk te maken en herhalen zijn.

Slide 13: 3 min

Hoe klinken de geluiden die ze hebben gemaakt? Laat leerlingen een emotie kiezen die bij de geluiden past. Bijvoorbeeld boos, verdrietig, vrolijk of verward.

Slide 14: 10 min

Nu is het puzzelen geblazen. Geef de groepjes de opdracht deze geluiden te verzamelen in een kort muziekstuk, waarin de emotie steeds harder of juist zachter wordt. Schrijf de volgorde op van de geluiden: geluiden mogen ook tegelijk klinken! Iedereen moet meespelen.

Voorbeeld: geluid 1, 2 en 3 achter elkaar. Dat 4 keer herhalen. Steeds harder.

Voorbeeld: geluid 1 en 2 op hetzelfde moment. Geluid 3 erna. Zachter.

Feedback vragen: waar is het stuk op z'n spannendst? Hoe beginnen we en eindigen we? Wat gebeurt er in het midden? Hoe klinkt het als we het sneller of langzamer, harder of zachter spelen?

Presenteer het muziekstukje aan elkaar en bespreek de ervaring.

Tot ziens in het SoundLAB!

